

Introduction to Turkish Cultural Life 2				
Ders Kodu	Ders Adı		Dönem	
ITC 102	Introduction to Turkish Cultural Life 2		Güz <input type="checkbox"/> Bahar <input checked="" type="checkbox"/> Yaz <input type="checkbox"/>	
Ders Saati			Kredi	AKTS
Teori	Uygulama	Laboratuvar	2	2
2	0	0		

Ders Detayları	
Bölüm	Ortak Dersler
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Ön Lisans <input type="checkbox"/> Lisans <input checked="" type="checkbox"/> Yüksek Lisans <input type="checkbox"/>
Öğretim Biçimi	Yüz yüze <input checked="" type="checkbox"/> Uzaktan <input type="checkbox"/> Hibrit <input type="checkbox"/>
Ders Kategorisi	Zorunlu <input checked="" type="checkbox"/> Seçmeli <input type="checkbox"/>
Dersin Amacı	Bu ders, eğitim dili İngilizce olan programlarda eğitim gören uluslararası öğrencilerin kültürel farkındalıklarını artırmayı, Türk toplumunun temel sosyal normlarını, geleneklerini ve gündelik yaşam pratiklerini tanımalarını sağlamayı ve Türkiye'deki yaşama uyum süreçlerine katkıda bulunmayı amaçlar.
Dersin İçeriği	Bu derste kültürel deneyim ve gözlem yöntemleri, betimleme ve analiz farkı ile kültürel rapor yazma ilkeleri ele alınmaktadır. Kamusal alanda kültür bağlamında konserler, festivaller, söyleşiler ve benzeri etkinlikler incelenmekte; öğrencilerin katıldıkları etkinlikler üzerinden gözleme dayalı raporlar hazırlamaları sağlanmaktadır. Ders kapsamında Türkiye'nin somut ve somut olmayan kültürel mirası, müzeler, tarihî mekânlar ve toplumsal bellek ilişkisi ele alınmakta; mekân, geçmiş ve aidiyet arasındaki bağ tartışılmaktadır. Ayrıca Türkiye'nin kültürel diplomasi anlayışı, yumuşak güç kavramı, Türk dili ve kültürünün yurt dışındaki temsilleri, spor kültürü, gençlik ve popüler kültür, medya ve dijital kültür konuları ele alınmaktadır. Dersin ilerleyen haftalarında Türk edebiyatı ve müziği üzerinden toplum ve kimlik ilişkisi incelenmekte; son olarak Türkiye'de sivil toplum, gönüllülük kültürü ve toplumsal dayanışma örnekleri değerlendirilmektedir.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Etkileşimli sunumlar, yaratıcı drama, görsel-işitsel materyal kullanımı, grup tartışmaları, saha gözlemleri, öğrenci sunumları
Dersin Ön Koşulu	Dersin ön koşulu bulunmamaktadır.

<p><b>Dersin Kaynakları (Ders Kitapları ve Ek Materyaller)</b> Kaynaklar APA güncel sürümüne uygun olarak düzenlenmelidir.</p>
--

**Basılı Kaynaklar**

- Ankara Metropolitan Municipality. (2022). *Discover Ankara*. Ankara Metropolitan Municipality Publications.
- CerModern. (2023). *Exhibition catalogues*. CerModern Publications.
- CSO Ada Ankara. (2023). *Season program booklet*. Presidential Symphony Orchestra of Türkiye.
- DK Eyewitness. (2022). *DK Eyewitness Turkey*. DK Publishing.
- Lewis, R. D. (2018). *When cultures collide: Leading across cultures* (4th ed.). Nicholas Brealey Publishing.
- Meyer, E. (2014). *The culture map: Breaking through the invisible boundaries of global business*. PublicAffairs.
- Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Türkiye. (2021). *Türkiye: A cultural journey*. Republic of Türkiye Ministry of Culture and Tourism.
- Yunus Emre Institute. (2020). *Turkey: Culture, history and society*. Yunus Emre Institute Publications.

**Çevrim İçi Kaynaklar**

- afad.gov.tr
- ankara.bel.tr
- csoadaankara.gov.tr
- devtiyatro.gov.tr
- ich.unesco.org
- [iletisim.gov.tr](http://iletisim.gov.tr)
- kizilay.org.tr
- [ktb.gov.tr](http://ktb.gov.tr)
- operabale.gov.tr
- trtizle.com
- [yee.org.tr](http://yee.org.tr)
- [ytb.gov.tr](http://ytb.gov.tr)

**Dersin Türü**

Doğa Bilimleri (Fen/ Temel Billimler)	<input type="checkbox"/>	Eğitim Bilimleri	<input type="checkbox"/>
Sosyal Bilimler	<input checked="" type="checkbox"/>	Sanat ve Tasarım	<input type="checkbox"/>
Mühendislik Bilimleri	<input type="checkbox"/>	Uygulamalı Bilimler (Sağlık vd)	<input type="checkbox"/>
Beşerî Bilimler	<input type="checkbox"/>	Alan Uzmanlığı	<input type="checkbox"/>

**Haftalık Ders Dağılımı**

Hafta	Konular	Açıklamalar (Ön Hazırlık, Detaylar, Dokümanlar vd.)
1.	Kültürel Deneyim ve Gözlem Yöntemi	Kültürel gözlem ve deneyim farkı, betimleme ve analiz farkı, kültürel rapor oluşturma detayları
2.	Kamusal Alanda Kültür: Etkinlikler, Festivaller ve Sosyal Katılım	Kamusal kültür, sosyal etkileşim mekanları, kültürel üretim alanları (konserler, söyleşiler, fuarlar, festivaller) (Kültür sanat etkinliğine katılım ve raporlama)
3.	Kültürel Miras ve Toplumsal Bellek	Kültürel miras kavramı (Somut ve somut olmayan kültürel miras)

		müzeler, tarihî mekânlar ve toplumsal bellek; mekân, geçmiş ve aidiyet ilişkisi; müzelerin Türkiye'deki rolü, Türkiye'nin kültürel mirası ( Kültür varlıklarını ziyaret ve raporlama)
4.	Türkiye'de Spor Kültürü ve Toplumsal Kimlik	Sporun Türkiye'de gündelik hayattaki yeri, geleneksel sporlar ve geleneksel Türk sporları, futbol ve taraftar kültürü, spor üzerinden birlik ve rekabet; spor, millî kimlik ve aidiyet
5.	Dijital Kültür	Dijital ortamda iletişim biçimleri; Türkiye'de sosyal medya kullanımı; online gündem ve tartışma kültürü; mizah, caps ve dijital dil
6.	Gençlik, Popüler Kültür ve Güncel Yaşam Pratikleri	Türkiye'de gençlerin gündelik yaşamı; müzik, moda ve gündelik pratikler; tüketim kültürü (Kafeler, AVM'ler ve sosyal mekânlar), kuşaklar arası farklar ( Türk arkadaş ile gençlik üzerine Vlog hazırlama)
7.	Türk Medyası ve Kültürel Temsil	Türk dizileri ve toplumsal değerler; haber ve gündem takibi Türk medyasının uluslararası etkisi
8.	Modern ve Geleneksel Türk Sanatı	Minyatür, Hat, Resim, Heykel, Tiyatro
9.	Türk Müziği ve Kültürel Kimlik	Müziğin duygu ve kimlik oluşturmadaki rolü , Türk müziğinin gündelik hayattaki yeri, halk müziği ve yerel kültür, popüler Türk müziği
10.	<b>Rapor Teslimi</b>	<b>Rapor Teslimi</b>
11.	Türk Edebiyatı ve Toplum	Edebiyat yoluyla Türkiye'yi tanımak, Türk edebiyatında gündelik hayat, toplumsal değişim ve edebiyat Kısa metinler üzerinden kültürel okuma uygulamaları
12.	Dünyada Türkiye: Kültürel Diplomasi ve Küresel Rol	Kültürel diplomasi nedir?, Türkiye'nin yumuşak gücü (soft power) Uluslararası öğrenciler ve Türkiye Türk dili ve kültürünün yurt dışındaki temsili (YEE, YTB, Maarif vd.)
13.	Türkiye'de Sivil Toplum ve Gönüllülük Kültürü	Gönüllülüğün toplumsal anlamı, Türkiye'de dayanışma kültürü gençlerin gönüllülük faaliyetleri, afet ve kriz dönemlerinde toplumsal dayanışma ve kurumlar
14.	Genel tekrar	Sınava hazırlık ve genel tekrar
15.	<b>Final Sınavı</b>	Yazılı Sınav

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Number	Contribution Rate (%)
Derse Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Saha Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/ Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum		
Proje		
Rapor	4	40
Seminer		

ORTAK DERSLER BÖLÜM BAŞKANLIĞI  
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No ODB.FR.003

Revizyon Tarihi 08.12.2025

Revizyon No 01

Sayfa No 4 / 5

Ara Sınav/Ara Jüri		
Final Sınavı/ Final Jürisi	1	60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		
Yarı Yıl Sonu Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS/ İş Yükü Tablosu			
Faaliyet	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Saati (Sınav haftası dahildir: 15 x toplam ders saati)	15	2	30
Laboratuvar			
Uygulama	4	2	8
Saha Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi			
Küçük Sınavlar/ Stüdyo Kritiği			
Ödev	2	2	4
Sunum/ Seminer Hazırlama	1	2	2
Projeler			
Raporlar	4	3	12
Ara Sınavlara/Ara Jüriye Hazırlanma Süresi			
Final Sınavına/ Final Jürisine Hazırlanma Süresi	1	4	4
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>60</b>
<b>Toplam İş Yükü /30</b>			<b>60/30=2</b>
<b>AKTS</b>			<b>2</b>

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Nu.	Öğrenme Çıktısı
Ç1.	Kültürel deneyim ve gözlem yöntemlerini kullanarak betimleme ile analiz arasındaki farkı ayırt eder ve kültürel rapor yazımının temel ilkelerini uygular.
Ç2.	Türkiye’de kamusal alanda kültürün üretim ve paylaşım biçimlerini (etkinlikler, festivaller, sosyal mekânlar) gözlemleyerek sosyal etkileşim ve katılım bağlamında değerlendirir.
Ç3.	Türkiye’nin kültürel mirasını (somut ve somut olmayan) müzeler, tarihî mekânlar ve toplumsal bellek ilişkisi üzerinden analiz eder; mekân, geçmiş ve aidiyet arasındaki bağı açıklar.
Ç4.	Gündelik yaşam pratikleri ve kültürel temsiller (spor kültürü, gençlik ve popüler kültür, dijital kültür, medya, sanat ve müzik) üzerinden Türk kültürünün toplumsal ve kimliksel boyutlarını yorumlar.
Ç5.	Türkiye’nin küresel kültürel rolünü ve toplumsal dayanışma pratiklerini kültürel diplomasi, sivil toplum ve gönüllülük örnekleri çerçevesinde değerlendirerek yazılı ve sözlü biçimde ifade eder.

**Program Yeterlikleri**

Nu.	Program Yeterlikleri
P1.	Bireylerin ve toplumların kültürel değerlerini tanıyarak, farklı kültürlerle karşı açık fikirli ve saygılı bir bakış geliştirir, kültürlerarası duyarlılıkla hareket eder.
P2.	Çok kültürlü, çok dilli ve çok disiplinli ortamlarda etkili iletişim kurar ve çok kültürlü ortamlarda iş birliği yapma becerisi geliştirir.
P3.	Kendini sözlü ve yazılı olarak açık, etkili ve akademik biçimde ifade eder; akademik iletişim kurallarına uygun davranır.
P4.	Farklı düşünce ve inanç sistemlerine karşı hoşgörü geliştirir; etik değerlere ve insan haklarına saygı duyar.
P5.	Küresel sorunlara ve güncel gelişmelere karşı duyarlıdır; toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder.
P6.	Eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirir.
P7.	Yaşam boyu öğrenme bilinci geliştirir ve girişimci liderlik anlayışına sahiptir.
P8.	Fiziksel, zihinsel ve duygusal iyi oluşunu destekleyen bireysel farkındalık ve öz yönetim becerileri geliştirir.
P9.	Farklı akademik ve kültürel ortamlarda etik değerlere uygun biçimde bilgiye erişir, kullanır ve paylaşır.
P10.	Üniversite yaşamına akademik, sosyal ve kültürel açılardan uyum sağlar; farklı disiplinlerle ilişkili temel becerileri edinir.

**Program Yeterliklerinin Ders Öğrenme Çıktıları İle İlişkisi**

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

	P1.	P2.	P3.	P4.	P5.	P6.	P7.	P8.	P9.	P10.
Ç1.										
Ç2.										
Ç3.										
Ç4.										
Ç5.										
Ara Toplam										
Toplam										